

María Lara Martínez



Titulación: Doctora Europea en Historia y Filosofía

email: marialaramartinezcastellanos@gmail.com

- <https://www.lavanguardia.com/libros/autores/maria-lara-martinez-20082973>
- <https://exitoeducativo.net/la-tiza-y-la-pantalla-columna-semanal/>
- <http://www.aibr.org/antropologia/equipo/mlara.php>
- <https://www.academiav.es/academico/?id=1289>
- <https://rcc.harvard.edu/people/mar%C3%ADa-lara-mart%C3%ADn>

Mis webs:

- <http://www.archivodelafrontera.com/frontera/grupos-de-investigacion/espionaje-en-los-siglos-xvi-xix/>
- <https://www.youtube.com/@HermanasLara>

Idiomas: Inglés, Francés, Chino y Latín

Dedicación: Tiempo completo

Curso Universitario en Ciencias de la Antigüedad

Curso Universitario en Cultura Medieval

Curso Universitario en Mundo Contemporáneo

Curso Universitario en Mundo Moderno

Grado en Criminología

Grado en Historia

Grado en Humanidades

Grado en Magisterio de Educación Infantil

Grado en Magisterio de Educación Primaria

Pruebas de acceso a la Universidad para mayores de 25, 40 y 45 años

Grado en Psicología (Rama Ciencias de la Salud)

Máster Universitario en Mercado del Arte

Máster Universitario en Seguridad, Defensa y Geoestrategia

Planes de estudio:

Formación académica

- Doctora Europea por la Universidad de Castilla-La Mancha (2010), con la Tesis Doctoral: *Procesos de secularización en el siglo XVII y su culminación en el pensamiento ilustrado*. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Programa de Doctorado: El mundo hispánico. Patrimonio intercultural.
- Licenciada en Historia por la Universidad de Alcalá.
- DEA en Historia Moderna por la Universidad de Alcalá.
- Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) por la Universidad de Alcalá.
- Curso de Historia y Estética de la Música Marcial, Instituto de Historia y Cultura Militar (Ejército de Tierra, Ministerio de Defensa). 2022.

- Curso de Introducción a la Historia Militar, Instituto de Historia y Cultura Militar (Ejército de Tierra, Ministerio de Defensa). 2022.
- Curso de Historia del Armamento, Instituto de Historia y Cultura Militar (Ejército de Tierra, Ministerio de Defensa). 2023.
- Curso de Vexilología del Ejército Español, Instituto de Historia y Cultura Militar (Ejército de Tierra, Ministerio de Defensa). 2023.
- Curso de Uniformología, Instituto de Historia y Cultura Militar (Ejército de Tierra, Ministerio de Defensa). 2024.
- Curso de Historia de la Música Marcial y Militar de España, organizado por el Instituto de Historia y Cultura Militar (Ejército de Tierra, Ministerio de Defensa). 2024.

Experiencia docente

- Profesora Erasmus Plus en Portugal, Universidad de Oporto (Otoño de 2023).
- Profesora Erasmus Plus en Polonia, University of Applied Sciences en Nysa (Curso 2022/2023).
- Teacher of History, Language and Literature en I Liceum Carolinum (Instituto de Enseñanza Secundaria y Bachillerato fundado en 1623) en Nysa. Polonia.
- Teacher of History of Art en Zespół Szkół i Placówek Artystycznych w Nysie (Complejo de Escuelas e Instituciones Artísticas en Nysa). Polonia.
- Teacher of Spanish Language en Diecezjalna Szkoła Podstawowa i Liceum Humanistyczne en Nysa (Polonia) (Escuela Primaria Diocesana y Bachillerato Humanístico) (Primavera de 2023). Polonia.
- Profesora Erasmus Plus en Suecia, Universidad de Gotemburgo (Primavera de 2022).
- Profesora Erasmus Plus en Cerdeña, Universidad de Cagliari (Primavera de 2022).
- Profesora de la UDIMA (desde el curso 2008/2009).
- Directora y tutora de Estancias Predoctorales y Postdoctorales de la UDIMA y del Plan Nacional de I+D+i en dicha universidad (desde el curso 2018/2019).
- Investigadora de la Universidad de Castilla-La Mancha (cursos 2009/2010 y 2010/2011).
- Profesora-Investigadora de la Universidad de Alcalá (desde el curso 2004/2005 hasta el curso 2007/2008).
- FPU (Programa Nacional de Formación de Profesorado Universitario) del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Profesora Erasmus Plus en Bulgaria, Universidad San Cirilo y San Metodio (Veliko Tarnovo) (Primavera de 2018).
- Profesora Visitante en Georgia, en Ivane Javakhishvili Tbilisi State University y en Georgian American University (Tbilisi). (Primavera-Verano de 2019).
- Fellow y Associate del Real Colegio Complutense en Harvard University (Estados Unidos) (2009/2010).
- Chercheur enseignant en l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), París (2007/2008).
- Directora del aula de la UNED en La Alberca de Záncara (Cuenca).
- Profesora del Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá (desde el curso 2004/2005 hasta el curso 2007/2008).
- Tutora de alumnos de Skidmore College (Saratoga Springs, Nueva York) y Tufts University (Medford, Massachusetts) (desde el curso 2000/2001 hasta el curso 2005/2006).

- Directora y tutora de Tesis Doctorales en la UDIMA, la Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad Pontificia de Comillas.

Experiencia profesional

- Escritora.
- Historiadora.
- Comunicadora de la Historia en medios.
- Académica de la Academia Andaluza de la Historia.
- Académica de número de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión.
- Historiadora del programa "Todo es mentira", en Cuatro, presentado por Risto Mejide. Sección propia "Vamos a contar verdades". Desde enero de 2019.
- Historiadora en la serie documental "España al descubierto", DMAX.
- Historiadora en la serie documental "Espagne, l'histoire vue du ciel", Canal Arte (Televisión pública franco-alemana).
- Historiadora en el Canal Historia: serie "Pasión y Muerte" (2019) sobre la Semana Santa en el mundo y producciones por el 25 aniversario del Canal Historia en España (2024).
- Historiadora en el documental "El camino de una reina", emitido en el Especial del programa Informe Semanal (TVE) con motivo de la proclamación de la mayoría de edad de la Princesa Leonor (2023).
- Historiadora del programa "La Redacción", en Telemadrid. Sección "Un, dos, tres. Históriame otra vez". Desde febrero de 2021.
- Historiadora en el programa "Espacio en Blanco" en Radio Nacional de España.
- Historiadora en el programa "Milenio" y en el programa "A Tarde", entre otros espacios, en Radio Galega, desde 2013.
- Serie radiofónica "Os cabalos amarelos" en Radio Galega sobre pandemias en la Historia de la Humanidad. Los reportajes se desarrollan en "A Tarde", programa en directo que se realiza desde los estudios centrales de CRTVG en Santiago de Compostela. Emisión en FM, internet y podcast. Desde diciembre de 2020.
- Sección semanal "Princesas en Jeans". Programa en directo desde Guadalajara y emisión en FM y youtube. Desde septiembre de 2020.
- Historiadora en el programa "Shalom", de La 2 de Televisión Española (desde 2018).
- Experta en Casas Reales en el programa "Audiencia Abierta" (desde 2017).
- "El Cuaderno de la Violetera", espacio en "Madrid Directo" de Onda Madrid, conducido por Nieves Herrero.
- Historiadora en el programa del fin de semana de Melodía FM, dirigido por Juan Luis Cano (2018-2021).
- Intervención como antropóloga en la serie documental en 6 capítulos "La navaja de Ockham", en La 2 de TVE. Versa sobre los misterios de la Edad Moderna explicados desde la ciencia. Emisión en 2019 y en 2021.
- Intervención como historiadora en la serie documental "Históricos Anónimos", en La 2 de TVE. 2020/2021.
- Colaboradora del programa "La aventura del saber" de La 2 de Televisión Española (2013-2019).
- Historiadora en el programa "Como el perro y el gato", de Onda Cero. Serie "Historia Natural" (2019-2020).

- "Españolas para el recuerdo", espacio estival en Las mañanas de Radio Nacional de España, conducido por Javier Capitán. Verano de 2018.
- Colaboradora de la SER: los jueves, emisión del espacio "La Historia contada" y "Relatos con Historia" (2014-2019).
- Sección propia "Letras desde el confinamiento" en Onda Cero, durante el estado de alarma de la primavera de 2020. Programa en directo desde Guadalajara y emisión en FM y youtube.
- Sección de Historia de la educación en conexión con la actualidad "La tiza y la pantalla". Se publica en el medio "Éxito educativo". Desde 2018.
- Sección de los jueves "Historia Semanal". Programa en directo en COPE Pinares, emisión en FM incluyendo comarcas de Madrid, Ávila y Toledo, por internet a nivel internacional, y en podcast. Desde octubre de 2021.
- Espacio radiofónico "Un cable desde Cagliari" en el programa "Eco Siciliano con las Regiones de Italia", realizado desde Paraná en Radio Nacional Argentina. Temática: Historia de Italia, España y Argentina. Desde noviembre de 2022.
- Historiadora en el programa "El último peldaño" en Onda Regional de Murcia. Sección de periodismo de investigación histórica "Informe Lara" con Laura Lara.
- Tribuna "Historia clínica" en el periódico "Nueva Alcarria".
- Historiadora-conferenciante en unidades y acuartelamientos del Ejército de Tierra, como la Comandancia General de Melilla, la Base Militar de Bótoa o el Regimiento Loyola en San Sebastián. Desde 2015.
- Asesora del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2016) en el área de Publicaciones, en calidad de Experta en Historia y Humanidades.
- Jurado del Premio Nacional de las Letras Españolas (2012), a propuesta de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE).

Acreditaciones, habilitaciones y reconocimientos

- Acreditaciones de Profesora Contratada Doctora y de Profesora de Universidad Privada de la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
- Acreditaciones de Profesora Contratada Doctora y de Profesora Doctora de Universidad Privada de la ACAP (Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid), Comunidad de Madrid.
- Premio Uno de la Universidad de Alcalá.
- Premio Extraordinario de Licenciatura (Universidad de Alcalá).
- Primer Premio Nacional de Fin de Carrera en Historia concedido por el Ministerio de Educación y Ciencia.
- Hija Predilecta de Castilla-La Mancha, condecoración entregada por el Gobierno Regional.
- Premio Algaba, concedido en 2015 por El Corte Inglés y la editorial EDAF.
- Premio de Novela Histórica "Ciudad de Valeria" otorgado en 2011.
- Placa de los Premios de Ensayo Breve en Ciencias Sociales, concedido en 2014 por la Asociación Castellano-Manchega de Sociología, con sede en la toledana Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales "San Pedro Mártir" de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Premio COPE 2020, otorgado en Guadalajara.

- Embajadora de la Gira por la Infancia. Consejo Independiente de Protección de la Infancia (CIPI).
- Consejera de Honor de la Gira por la Infancia. Desarrollo del trabajo de campo pedagógico en Marruecos.
- Embajadora-Coordinadora académica del Proyecto "Las Guadalajaras" de Castilla-La Mancha (España) y de Jalisco (México), por aprobación de ambas ciudades con motivo de los preparativos del 40 aniversario de su Hermanamiento.
- Embajadora Erasmus Plus del Proyecto de investigación educativa "A European Museum of Education: preserving and sharing our educational cultural heritage", del IES "Profesor Domínguez Ortiz" de Azuqueca de Henares (Guadalajara), el "Agrupamento de Escolas nº 2" de Beja (Portugal), y del "Liceo Science Umame A. Sanvitale", de Parma (Italia).
- Premio del Archivo General Militar de Guadalajara.
- Premio del Ejército del Aire por su labor como investigadora.
- Boina de la División San Marcial.
- Autora de poemas castrenses expuestos en salas de honor y en museos del Ejército: en Bótoa, en el Acuartelamiento "Capitán Arenas" de Melilla, en el Tercio Viejo de Sicilia, en la Subdelegación de Defensa en Guadalajara, en el Parque y Centro de Mantenimiento de material de Ingenieros, etc.
- Embajadora de la Marca Ejército, Ejército de Tierra.
- Historiadora miembro del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio. Entre otros proyectos en el Archivo y Museo de Aeronáutica y Astronáutica, guionización de la exposición itinerante "Volar, historia de una aventura" en cada una de las ciudades en las que se organiza. Desde 2017.

Actividad investigadora

Líneas de investigación

- Historia Moderna.
- Causas inquisitoriales y autos de fe. La brujería en las sociedades preindustriales. Análisis desde la antropología histórica.
- Conflictos confesionales en la Modernidad. De las guerras de religión al deísmo en la Ilustración. El judaísmo en la diáspora sefardí.
- Historia de las pandemias.

Participación en proyectos

- Investigadora y Analista del "Observatorio contra la Amenaza Terrorista y la Radicalización Yihadista" (OCATRY), grupo de investigación académico internacional perteneciente al Instituto Internacional de Estudios en Seguridad Global (INISEG). Desde 2021.
- Miembro del proyecto de investigación "Los mitos fundacionales y sus registros como generadores de las identidades territoriales en el suelo hispánico: origen, sentido y evolución" PRUCV/2015/624_PN, Universidad Católica de Valencia. Desde 2018.
- Coordinadora del Grupo de Investigación (GI-14/2) "Espionaje en los siglos XVI-XIX. Experiencias de innovación educativa". Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA). Desde 2016.

- Miembro del proyecto *Crítica de la religión, imágenes de la alteridad y cosmopolitismo. Una nueva lectura del pensamiento ilustrado y una defensa de su vigencia*, del Ministerio de Ciencia e Innovación. Desde 2008 hasta 2010.
- *Recópolis: Investigación histórico-didáctica para la elaboración de unidades y materiales educativos*. Dirección General de Igualdad y Calidad en la Educación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto de cooperación en materia de innovación e investigación entre profesorado universitario y no universitario de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Alcalá, Instituto de Educación Secundaria "Profesor Domínguez Ortiz" de Azuqueca de Henares (Guadalajara) y Colegio Público "Río Tajo" de Guadalajara. 2007/2009.
- *Diccionario biográfico de los parlamentarios españoles (1810-1854)*. Entidad financiadora: Convenio entre las Cortes Generales y la Universidad del País Vasco. Duración, desde 2006 hasta 2011.
- *La Escuela de la República. Antecedentes históricos*. Consejerías de Educación y Ciencia, Sanidad, Medio Ambiente y Desarrollo Rural y Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto de innovación educativa. Instituto de Educación Secundaria "Profesor Domínguez Ortiz" de Azuqueca de Henares (Guadalajara). 2007/2008.
- *La Escuela de la República: Innovación educativa 75 años después*. Consejerías de Educación y Ciencia, Sanidad, Medio Ambiente y Desarrollo Rural y Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto de innovación educativa. Instituto de Educación Secundaria "Profesor Domínguez Ortiz" de Azuqueca de Henares (Guadalajara). Curso 2006/2007.
- *Plan director para la restauración del monasterio de San Francisco y cripta del panteón ducal en Guadalajara*. Ministerio de Fomento, Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo. Desde mayo hasta diciembre de 2004.
- Investigadora del Grupo de Investigación en Historia Militar, organizado por el Instituto Internacional de Estudios en Seguridad Global (INISEG) y la Fundación Universitaria Internacional de Madrid. Ha sido reconocido como Socio Oficial de la Conmemoración del 50 Aniversario del fin de la Guerra de Vietnam por autorización del Departamento de Defensa del Pentágono.
- Comité Científico de los Congresos Internacionales de Historia Comarcal, Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir".
- Proyecto de innovación educativa "El aula de Clío", desarrollado desde el curso 2022/2023 en el Colegio de Educación Infantil y Primaria "Virgen de la Soledad" de Azuqueca de Henares (Guadalajara). Cada año académico se adapta de acuerdo al Proyecto Educativo de Centro. En el curso 2022/2023 las sesiones pedagógicas se desarrollaron sobre "El V Centenario de Magallanes-Elcano. La mirada globalizada de la primera vuelta al mundo" y en el curso 2023/2024 las clases son sobre "Historia y Arte".

Publicaciones

- Lara, M. (2009) "**La edad de oro de los filibusteros. Piratas**". Historia National Geographic, nº 62, pp.72-83.

- Lara, M. (2009) "**Hechicería y superstición en Sisante en el siglo XVII**" en ROMERO, Miguel (coord.): *Sisante y su diversidad: a vuelo de pluma y pincel*, Cuenca, Ayuntamiento de Sisante y Diputación Provincial de Cuenca, pp. 75-82.
- Lara, M. (2009) "**Proclamas de secularización en la Edad Moderna**", en Actas del XXVII Congreso Internacional de Sociología (ALAS), Argentina, ALAS y Universidad de Buenos Aires. ISSN: 1852-5202.
- Lara, M. (2010) "**Masones. La hermandad perseguida**". *Historia National Geographic*, nº 74, pp.76-84.
- Lara, M. (2010) "**Luis XIV, la toma del poder**". *Historia National Geographic*, nº 81, pp.76-87.
- Lara, M. (2010) "**Cervantes, entre las armas y las letras**". *Historia National Geographic*, nº 85, pp. 16-19.
- Lara, M. (2010) "**María Teresa de Austria**". *Historia National Geographic*, nº 86, pp. 80-88.
- Lara, M. (2011) "**Los alemanes colonizan Sierra Morena**". *Historia National Geographic*, nº 92, pp. 20-23.
- Lara, M. (2011): "**La emancipación de la mujer en la obra de Christine de Pisan**". *Astrolabio: revista internacional de filosofía*, n.º 11, p. 239-245.
- Lara, M. (2012) "**El escándalo del collar de la reina María Antonieta**". *Historia National Geographic*, nº 100, pp. 12-15.
- Lara Martínez, M. (2012) "**Introducción a la Antropología**", Madrid, Ediciones CEF.
- Lara Martínez, M. (2012) "**Ciencia histórica: conceptos y etapas de la Historia Universal**", Madrid, Ediciones CEF.
- Lara Martínez, L. y Lara Martínez, M. (2013) "**Civilización y cultura en el mundo hispánico**", Madrid, Ediciones CEF.
- Lara Martínez, M. (2013) "**Los preilustrados. Proclamas de secularización en el siglo XVII**", Madrid, Ediciones CEF.
- Lara Martínez, M. (2013) "**Brujas, magos e incrédulos en la España del Siglo de Oro. Microhistoria cultural de ciudades encantadas**", Cuenca, Alderabán.
- Lara, M. (2013) "**Espejismos y arbitrios en torno a las crisis del siglo XVII y de nuestro tiempo**". *Cuenta y Razón*, nº 28.
- Lara, M. (2013) "**La moda de irse de vacaciones en el siglo XVIII**". *Historia National Geographic*, nº 116, pp. 16-17.
- Lara Martínez, M. (2013) "**Enclaves templarios**", Madrid, México DF, Buenos Aires, Santiago de Chile y San Juan de Puerto Rico, Editorial EDAF. ISBN: 9788441433533.
- Lara Martínez, M. (2014) "**Poemaría**", Excma. Diputación Provincial de Guadalajara.
- Bueno Campos, E.; Lara Martínez, M. y Lara Martínez, L. "**Autocrítica de la conquista de las Indias desde la perspectiva de los derechos humanos**", *Encuentros multidisciplinares. Revista de Investigación, divulgación y debate multidisciplinar*, nº 46 (Volumen XVI, enero-abril 2014), pp. 39-46. ISSN: 1139-9325.
- Lara Martínez, M. y Lara Martínez, L. "**Palabras de cristal: las vidrieras contemporáneas de la Catedral de Cuenca**", *Comunicación y hombre. Revista interdisciplinar de Ciencias de la Comunicación y Humanidades*, nº 10 (noviembre de 2014), Madrid, Universidad Francisco de Vitoria, pp. 121-130. ISSN: 1885-365X.

- Lara Martínez, M. (2015) "**Reconquista. Ocho siglos de mestizaje y batallas**", Madrid, México DF, Buenos Aires, Santiago de Chile y San Juan de Puerto Rico, Editorial EDAF. ISBN 978-84-414-3558-2.
- Lara Martínez, M. y Lara Martínez, L. (2015) "**Ignacio y la Compañía. Del castillo a la misión**", Madrid, México DF, Buenos Aires, Santiago de Chile y San Juan de Puerto Rico, Editorial EDAF. ISBN: 9788441435872. Premio Algaba 2015.
- Lara Martínez, M. (2016) "**Pasaporte de bruja. Volando en escoba, de España a América, en el tiempo de Cervantes**", Cuenca, Alderabán. ISBN: 978-84-16373-09-3.
- Lara Martínez, M. y Lara Martínez, L. (2016) "**España y Bélgica: de Isabel Clara Eugenia a la reina Fabiola**". Cuenta y razón. N.º 38, pp. 53-57. ISSN 1889-1489.
- Lara Martínez, M. y Lara Martínez, L. (2017) "**Regente de las Españas y Capitán General de África. El Cardenal Cisneros (1517-2017)**", Madrid, Ministerio de Defensa, Instituto de Historia y Cultura Militar. DL: M-22452-2017. Libro.
- Lara Martínez, M. (2017) "**El arte de ser humano. Fundamentos de Antropología**", Madrid, Ediciones CEF. Libro.
- Lara Martínez, L. y Lara Martínez, M. (2017) "**La expulsión de los Jesuitas (1767) de la monarquía hispánica. La política regalista y la pragmática del 'extrañamiento'**". *Razón y fe: Revista hispanoamericana de cultura*. Tomo 275, n.º 1422, pp. 357-367. ISSN 0034-0235.
- Lara Martínez, M. y Lara Martínez, L. (2018) "**Breviario de Historia de España. Desde Atapuerca hasta la era de la globalización**", Madrid, México DF, Buenos Aires, Santiago de Chile y San Juan de Puerto Rico, Editorial EDAF, 752 páginas. ISBN: 9788441438743.
- Lara Martínez, L. y Lara Martínez, M. (2018) "**Guadalajara no es Abisinia. Bitácora de la batalla olvidada**". Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. ISBN: 9788477886754.
- Lara Martínez, M. (2018) "**Genealogía de la secularización: revisión historiográfica del 'desencantamiento del mundo'**". *Fides et Ratio: revista anual de Teología, Doctrina Social de la Iglesia, Ética y Deontología Profesional*. Valencia, n.º 3, pp. 125-152.
- Lara Martínez, M. (2018) "**Historia del ser humano. De las ciudades-Estado a la aldea global**", Madrid, Ediciones CEF. Libro.
- Lara Martínez, M. y Lara Martínez, L. (2019) "**Princesas en jeans. Historia, significado y vigencia de la monarquía**", Madrid, México DF, Buenos Aires, Santiago de Chile y San Juan de Puerto Rico, Editorial EDAF, 320 páginas. ISBN: 9788441439948.
- Lara Martínez, M. (2020) "**Cicatrices de la fe. Los Derechos Humanos ante los conflictos confesionales**", en Sánchez de la Torre, Ángel, y José Antonio Pinto Fontanillo, *Los Derechos Humanos en el siglo XXI. En la conmemoración del 70 aniversario de la Declaración*, tomo I: *Los Derechos Humanos desde la perspectiva ética, filosófica, religiosa y moral*. Madrid, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y Edisofer, pp. 117-124. ISBN:9788415276968.
- Lara Martínez, M. y L. Lara Martínez (2020) "**Los caballos amarillos. Enfermedades que nadie vio venir**", Madrid, Ciudadela. ISBN: 9788415436454.
- Lara Martínez, M. (2021) "**Los rostros de la Ilustración. El siglo XVIII visto por Foucault**". *Eikasia. Revista de Filosofía*. Oviedo, n.º 98, pp. 305-321. ISSN 1885-5679.
- Lara Martínez, M. "**Las brujas de Zugarramurdi (1610). El Santo Oficio y la racionalización del misterio**", en Fernández Juárez, G., y F. M. Gil García (coords.):

- Sinestesias. Brujería y hechicería en el mundo hispánico, Quito (Ecuador), Ediciones Abya Yala y Universidad de Castilla-La Mancha, 2019, pp. 79-114. ISBN: 978-9942-09-658-6.
- Lara Martínez, M. (2021) **“La bruja en el Siglo de Oro: rastreo histórico-literario de una profesión polisémica”**, en Cardells, F. (coord.): Algunos estereotipos en la Historia de España y América, Madrid, Editorial Ygriega, pp. 111-154. ISBN: 9788417666-54-5.
 - Lara Martínez, M. (2022) **"Historia de las Guerras de Religión. Judíos, cristianos y librepensadores en Europa, desde el Renacimiento hasta la Ilustración"**, Córdoba, Sekotia. ISBN: 9788416750689.
 - Lara Martínez, M. (2022) **“La dieta de Don Quijote”**, en Cardells, F. (dir.): Antropología histórica de la alimentación. De la depredación a los transgénicos, Valencia, Universidad Católica de Valencia, pp. 231-240. ISBN: 978-84-16562-40-4.
 - Lara Martínez, M. y L. Lara Martínez (2023) **"Mentiras de la Historia de España. A veces las cosas no son como nos las han contado"**, Madrid, Espasa (Grupo Planeta), 528 páginas. 2ª edición. ISBN: 9788467067354.
 - Moyano, D.L., Lara Martínez, M. y L. Lara Martínez (2022) **"Gender and social protection and health policies promoted during the COVID-19 pandemic: Global scoping review and future challenges"**. Journal of Global Health, primer cuartil, Q1. ISSN 2047-2986. 28 pp. DOI: 10.7189/jogh.12.05056.
 - Lara Martínez, M. (2022) **"Winston Churchill y Pearl Harbor"**, en Hernández Garvi, J.L. (coord.): *El ataque de Pearl Harbour*, Madrid, Pinolia (Almuzara), pp. 203-214. ISBN: 978-84-18965-22-7.
 - Lara Martínez, M. (2022) **"Operación Saturno. La debacle cósmica alemana"**, en Hernández Garvi, J.L. (coord.): *Stalingrado. La ciudad que derrotó al III Reich*, Madrid, Pinolia (Almuzara), pp. 140-149. ISBN: 978-84-18965-36-4.
 - Lara Martínez, M. (2022) **"El papel de la mujer"**, en Hernández Garvi, J.L. (coord.): *El Blitz. La batalla de Inglaterra. El Reino Unido bajo los bombardeos de la Luftwaffe*, Madrid, Pinolia (Almuzara), pp. 73-84. ISBN: 978-84-18965-47-0.
 - Lara Martínez, M. (2023) **"Eva Perón, emblema de elegancia, visita España"**, en Cardells, F. (dir.): *Indumentaria: identidad y poder*, Valencia, Universidad Católica de Valencia, pp. 293-306. ISBN: 978-84-949152-6-0.
 - Lara Martínez, L. y M. Lara Martínez (2023) **"La monarquía en una España invertebrada"**, en Cardells, F. (coord.): *Ortega y Gasset, su visión de España*, Córdoba, Sekotia (Almuzara), pp. 25-66. ISBN: 978-84-18414-61-9.
 - Lara Martínez, M. (2023) **"Juana I, la reina cuerda"**, Córdoba, Sekotia (Almuzara), 400 páginas. ISBN: 978-84-18414-71-8.
 - Lara Martínez, L. y M. Lara Martínez (2024) **“Las mansiones italianas en el Siglo de las Luces: claroscuros de las vacaciones en el teatro de Goldoni”**, en Cardells, F. (dir.): *La vivienda: memoria, identidad y perspectivas*, Valencia, Universidad Católica de Valencia, con el patrocinio de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo de la Generalitat Valenciana en convocatoria pública competitiva, pp. 115-124. ISBN: 978-84-16562-53-4.
 - Lara Martínez, M. (2024) **"Juana I, la reina cuerda"**, Edición de bolsillo, Córdoba, Sekotia (Almuzara), 480 páginas. ISBN: 978-84-19979-24-7.