

# Laura Lara Martínez



**Titulación:** Doctora en Historia y Filosofía  
**email:** lauralaramartinezcastellanosm@gmail.com

**Mis webs:**

- <https://exitoeducativo.net/la-tiza-y-la-pantalla-columna-semanal/>
- <https://www.academiav.es/academico/?id=1288>
- <http://www.archivodelafrontera.com/frontera/grupos-de-investigacion/espionaje-en-los-siglos-xvi-xix/>
- <https://www.youtube.com/@HermanasLara>

**Idiomas:** Inglés, Francés y Latín

**Dedicación:** Tiempo completo

**Planes de estudio:**

- Curso Universitario en Mundo Contemporáneo
- Doble Grado en Periodismo y Publicidad y Relaciones Públicas
- Grado en Historia
- Grado en Humanidades
- Grado en Magisterio de Educación Infantil
- Grado en Magisterio de Educación Primaria
- Grado en Periodismo
- Grado en Psicología (Rama Ciencias de la Salud)
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
- Máster Universitario en Mercado del Arte
- Máster Universitario en Seguridad, Defensa y Geoestrategia
- Pruebas de acceso a la Universidad para mayores de 25, 40 y 45 años

## Formación académica

- Doctora por la Universidad Complutense de Madrid (2010), con la Tesis doctoral: *La ciudad de Toledo en la Edad de Plata (1900-1939). Un estudio de sociología cultural urbana*. Líneas de investigación: Historia Contemporánea, Historia Cultural, Historia de España. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.
- Licenciada en Historia por la Universidad de Alcalá.
- DEA en Historia Contemporánea por la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) por la Universidad de Alcalá.
- Curso de Historia y Estética de la Música Marcial, Instituto de Historia y Cultura Militar (Ejército de Tierra, Ministerio de Defensa). 2022.
- Curso de Introducción a la Historia Militar, Instituto de Historia y Cultura Militar (Ejército de Tierra, Ministerio de Defensa). 2022.
- Curso de Historia del Armamento, Instituto de Historia y Cultura Militar (Ejército de Tierra, Ministerio de Defensa). 2023.
- Curso de Vexilología del Ejército Español, Instituto de Historia y Cultura Militar (Ejército de Tierra, Ministerio de Defensa). 2023.
- Curso de Uniformología, Instituto de Historia y Cultura Militar (Ejército de Tierra, Ministerio de Defensa). 2024.

- Curso de Historia de la Música Marcial y Militar de España, organizado por el Instituto de Historia y Cultura Militar (Ejército de Tierra, Ministerio de Defensa). 2024.

## Experiencia docente

- Profesora de la UDIMA durante 16 cursos académicos (desde el curso 2008/2009 hasta el 16 de julio de 2024).
- Directora y tutora de Estancias Predoctorales y Postdoctorales de la UDIMA y del Plan Nacional de I+D+i en dicha universidad (desde el curso 2018/2019).
- Profesora-Investigadora de la Universidad de Alcalá (cursos 2004/2005 y 2005/2006).
- Profesora-investigadora de la Universidad de Castilla-La Mancha (cursos 2006/2007 y 2007/2008).
- Beca FPU (Programa Nacional de Formación de Profesorado Universitario) del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Profesora Erasmus Plus en Bulgaria, Universidad San Cirilo y San Metodio (Veliko Tarnovo) (Primavera de 2018).
- Profesora Visitante en Georgia, en Ivane Javakhishvili Tbilisi State University y en Georgian American University (Tbilisi). (Primavera-Verano de 2019).
- Chercheur enseignant en l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), París (2007/2008).
- Directora del aula de la UNED en La Alberca de Záncara (Cuenca).
- Profesora del Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá (desde el curso 2004/2005 hasta el curso 2007/2008).
- Tutora de alumnos de Skidmore College (Saratoga Springs, Nueva York) y Tufts University (Medford, Massachusetts) (desde el curso 2000/2001 hasta el curso 2005/2006).
- Secretaria académica de tribunal de Tesis Doctoral en el Instituto Universitario "General Gutiérrez Mellado" de la UNED. 2020.
- Directora y tutora de Tesis Doctorales en la UDIMA y en la Universidad Complutense de Madrid.
- Directora en la UDIMA de los Cursos y Pruebas de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 y 45 años. Desde 2010 hasta 2017.
- Profesora Erasmus Plus en Polonia, University of Applied Sciences en Nysa (Curso 2022/2023).
- Teacher of History, Language and Literature en I Liceum Carolinum (Instituto de Enseñanza Secundaria y Bachillerato fundado en 1623) en Nysa. Polonia.
- Teacher of History of Art en Zespół Szkół i Placówek Artystycznych w Nysie (Complejo de Escuelas e Instituciones Artísticas en Nysa). Polonia.
- Teacher of Spanish Language en Diecezjalna Szkoła Podstawowa i Liceum Humanistyczne en Nysa (Polonia) (Escuela Primaria Diocesana y Bachillerato Humanístico) (Primavera de 2023). Polonia.
- Profesora Erasmus Plus en Suecia, Universidad de Gotemburgo (Primavera de 2022).
- Profesora Erasmus Plus en Cerdeña, Universidad de Cagliari (Primavera de 2022).
- Profesora Erasmus Plus en Portugal, Universidad de Oporto (Otoño de 2023).

## Experiencia profesional

- Historiadora.
- Escritora.
- Comunicadora de la Historia en medios.
- Académica de la Academia Andaluza de la Historia.
- Académica de número de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión.
- Historiadora del programa "Todo es mentira", en Cuatro, presentado por Risto Mejide. Sección propia "Vamos a contar verdades". Desde enero de 2019.
- Historiadora del programa "La Redacción", en Telemadrid. Sección "Un, dos, tres. Históriame otra vez". Desde febrero de 2021.
- Historiadora en la serie documental "España al descubierto", DMAX.
- Historiadora en la serie documental "Espagne, l'histoire vue du ciel", Canal Arte (Televisión pública franco-alemana).
- Historiadora en el Canal Historia: serie "Pasión y Muerte" (2019) sobre la Semana Santa en el mundo y producciones por el 25 aniversario del Canal Historia en España (2024).
- Historiadora en el documental "El camino de una reina", emitido en el Especial del programa Informe Semanal (TVE) con motivo de la proclamación de la mayoría de edad de la Princesa Leonor (2023).
- Serie radiofónica "Os cabalos amarelos" en Radio Galega sobre pandemias en la Historia de la Humanidad. Los reportajes se desarrollan en "A Tarde", programa en directo que se realiza desde los estudios centrales de CRTVG en Santiago de Compostela. Emisión en FM, internet y podcast. Desde diciembre de 2020.
- Historiadora en el programa "Milenio" y en el programa "A Tarde", entre otros espacios, en Radio Galega, desde 2013.
- Sección semanal "Princesas en Jeans". Programa en directo desde Guadalajara y emisión en FM y youtube. Desde septiembre de 2020.
- Historiadora en el programa "Shalom", de La 2 de Televisión Española (desde 2018).
- Experta en Casas Reales en el programa "Audiencia Abierta" (desde 2017).
- Historiadora en el programa del fin de semana de Melodía FM, dirigido por Juan Luis Cano (2018-2021).
- Intervención como historiadora en la serie documental en 6 capítulos "La navaja de Ockham", en La 2 de TVE. Versa sobre los misterios de la Edad Moderna explicados desde la ciencia. Emisión en 2019 y en 2021.
- Intervención como historiadora en la serie documental "Históricos Anónimos", en La 2 de TVE. 2020/2021.
- Colaboradora del programa "La aventura del saber" de La 2 de Televisión Española (2013-2019).
- Historiadora en el programa "Como el perro y el gato", de Onda Cero. Serie "Historia Natural" (2019-2020).
- "Españolas para el recuerdo", espacio estival en Las mañanas de Radio Nacional de España, conducido por Javier Capitán. Verano de 2018.
- Colaboradora de la SER: los jueves, emisión del espacio "La Historia contada" y "Relatos con Historia" (2014-2019).

- Sección propia "Letras desde el confinamiento" en Onda Cero, durante el estado de alarma de la primavera de 2020. Programa en directo desde Guadalajara y emisión en FM y youtube.
- Sección de Historia de la educación en conexión con la actualidad "La tiza y la pantalla". Se publica en el medio "Éxito educativo". Desde 2018.
- Tribuna "Historia clínica" en el periódico "Nueva Alcarria".
- Historiadora-conferenciante en unidades y acuartelamientos del Ejército de Tierra, como la Comandancia General de Melilla, la Base Militar de Bótoa o el Regimiento Loyola en San Sebastián. Desde 2015.
- Sección de los jueves "Historia Semanal". Programa en directo en COPE Pinares, emisión en FM incluyendo comarcas de Madrid, Ávila y Toledo, por internet a nivel internacional, y en podcast. Desde octubre de 2021.
- Espacio radiofónico "Un cable desde Cagliari" en el programa "Eco Siciliano con las Regiones de Italia", realizado desde Paraná en Radio Nacional Argentina. Temática: Historia de Italia, España y Argentina. Desde noviembre de 2022.
- "El Cuaderno de la Violetera", espacio en "Madrid Directo" de Onda Madrid, conducido por Nieves Herrero.
- Historiadora en el programa "El último peldaño" en Onda Regional de Murcia. Sección de periodismo de investigación histórica "Informe Lara" con María Lara.
- Historiadora en el programa "Espacio en Blanco" en Radio Nacional de España.

## **Acreditaciones, habilitaciones y reconocimientos**

- Acreditaciones de Profesora Contratada Doctora y de Profesora de Universidad Privada de la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
- Acreditaciones de Profesora Contratada Doctora y de Profesora Doctora de Universidad Privada de la ACAP (Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid), Comunidad de Madrid.
- Premio Uno de la Universidad de Alcalá.
- Premio Extraordinario de Licenciatura (Universidad de Alcalá).
- Primer Premio Nacional de Fin de Carrera en Historia concedido por el Ministerio de Educación y Ciencia.
- Hija Predilecta de Castilla-La Mancha, condecoración entregada por el Gobierno Regional.
- Premio Algaba, concedido en 2015 por El Corte Inglés y la editorial EDAF.
- Placa de los Premios de Ensayo Breve en Ciencias Sociales, concedido en 2014 por la Asociación Castellano-Manchega de Sociología, con sede en la toledana Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales 'San Pedro Mártir' de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Premio COPE 2020, otorgado en Guadalajara.
- Embajadora de la Gira por la Infancia. Consejo Independiente de Protección de la Infancia (CIPI).
- Consejera de Honor de la Gira por la Infancia. Desarrollo del trabajo de campo pedagógico en Marruecos.
- Embajadora-Coordinadora académica del Proyecto "Las Guadalajaras" de Castilla-La Mancha (España) y de Jalisco (México), por aprobación de ambas ciudades con motivo de los preparativos del 40 aniversario de su Hermanamiento.

- Embajadora Erasmus Plus del Proyecto de investigación educativa “A European Museum of Education: preserving and sharing our educational cultural heritage”, del IES “Profesor Domínguez Ortiz” de Azuqueca de Henares (Guadalajara), el “Agrupamento de Escolas nº 2” de Beja (Portugal), y del “Liceo Science Umane A. Sanvitale”, de Parma (Italia).
- Premio del Archivo General Militar de Guadalajara.
- Premio del Ejército del Aire por su labor como investigadora.
- Boina de la División San Marcial.
- Embajadora de la Marca Ejército, Ejército de Tierra.
- Historiadora miembro del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio. Entre otros proyectos en el Archivo y Museo de Aeronáutica y Astronáutica, guionización de la exposición itinerante "Volar, historia de una aventura" en cada una de las ciudades en las que se organiza. Desde 2017.

## Actividad investigadora

### Líneas de investigación

- Historia Contemporánea.
- Historia de las pandemias.
- Casas reales en la Edad Contemporánea.
- Historia cultural de España en la Edad de Plata (1898-1939).
- Historia de Toledo en el primer tercio del siglo XX.
- Regímenes políticos del siglo XX en España e Iberoamérica.
- Reinas de España.
- Historia de la monarquía.
- España y Georgia. Historia común de las dos Iberias.
- Historia de la educación.
- El nacimiento del concepto de turismo y la diversificación del ocio en la España contemporánea: manifestaciones culturales de una actividad económica (tauromaquia, ferias, teatro, cine...)
- La Guerra de la Independencia española y su trascendencia histórica.
- Las Cortes de Cádiz y su legado histórico doscientos años después.
- La representación americana en las Cortes de Cádiz: una Constitución para el Viejo y el Nuevo Mundo.
- El bicentenario de los procesos independentistas iberoamericanos.
- El nacimiento del liberalismo español y la independencia de Iberoamérica.
- Historia del judaísmo.

Actualmente es miembro de los siguientes proyectos, grupos y centros de investigación:

- Frontera Global: Mediterráneo y Mundo Colonial, S.XVI-XXI (Universidad de Alcalá).
- Consejo Editorial de la Revista de Pensamiento Estratégico y Seguridad (CISDE, Campus Internacional para la Seguridad y la Defensa).
- Comité Científico y Editorial del Archivo de la Frontera de la Universidad de Alcalá.
- Comité Científico y Editorial del Centro Europeo para la difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS, UAH).

- Miembro del Centro Internacional e Interdisciplinar de Investigación de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Miembro Titular de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).
- Miembro del Comité de Revisores Científicos Internacionales de la Revista Comunicar (Q1 en JCR).
- Coordinadora con la Doctora María Lara Martínez del Grupo de Investigación (GI-14/2) "Espionaje en los siglos XVI-XIX. Experiencias de innovación educativa". Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA). Desde 2016, vigente en la actualidad.
- Miembro del proyecto de investigación "Los mitos fundacionales y sus registros como generadores de las identidades territoriales en el suelo hispánico: origen, sentido y evolución" PRUCV/2015/624\_PN, Universidad Católica de Valencia. Desde 2018.
- Cátedra Libre "Las Dos Iberias".
- Investigadora del Grupo de Investigación en Historia Militar. Del Instituto Internacional de Estudios en Seguridad Global (INISEG) y el Centro Internacional de Investigación Avanzada en Seguridad y Defensa (CIIA).
- Investigadora del Grupo de Investigación en Historia Militar, organizado por el Instituto Internacional de Estudios en Seguridad Global (INISEG) y la Fundación Universitaria Internacional de Madrid. Ha sido reconocido como Socio Oficial de la Conmemoración del 50 Aniversario del fin de la Guerra de Vietnam por autorización del Departamento de Defensa del Pentágono.
- Comité Científico de los Congresos Internacionales de Historia Comarcal, Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir".
- Proyecto de innovación educativa "El aula de Clío", desarrollado desde el curso 2022/2023 en el Colegio de Educación Infantil y Primaria "Virgen de la Soledad" de Azuqueca de Henares (Guadalajara). Cada año académico se adapta de acuerdo al Proyecto Educativo de Centro. En el curso 2022/2023 las sesiones pedagógicas se desarrollaron sobre "El V Centenario de Magallanes-Elcano. La mirada globalizada de la primera vuelta al mundo" y en el curso 2023/2024 las clases son sobre "Historia y Arte".

## Publicaciones

- Lara, L., Lara, M. (2007) "**La Escuela de la República**" Alcalá de Henares. Diputación de Guadalajara, 2007. ISBN: 978-84-935711-4-6.
- Lara, L., y Lara, M., López, A.L. Estudio introductorio de la edición facsímil del libro "**Hacia una escuela más humana**" de Rodolfo Llopis Ferrándiz (Cuenca, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2007). ISBN: 978-84-8427-550-3. DL: CU-415-2007.
- Lara, L., y Lara, M. (2009) "**Lo que yo he visto de la guerra. Los dibujos infantiles de la Colección Brauner 1937-1938**". Cuenca, Fundación Lucas Aguirre-Luisa Natalio. DL: CU-24-2009.
- Lara, L. (2009) "**Mesianismo político y legitimación religiosa**", en Actas del XXVII Congreso Internacional de Sociología (ALAS), Argentina, ALAS y Universidad de Buenos Aires. ISSN: 1852-5202.
- Lara, L. (2009) "**El libro escolar en la zona republicana durante la guerra civil**", en Lectura, infancia y escuela. 25 años de libro escolar en España: 1931-1956, Cuenca, CEPLI, UCLM y Fundación SM.

- Lara, L. (2009) **"El libro escolar en la zona nacional durante la guerra civil"**, en Lectura, infancia y escuela. 25 años de libro escolar en España: 1931-1956, Cuenca, CEPLI, UCLM y Fundación SM.
- Lara, L. (2010) **"Cultura y educación"** e **"Iglesia y educación en el siglo XX"**, en LÓPEZ VILLAVERDE, A.L. (coord.): Historia de la Iglesia en Castilla-La Mancha, Ciudad Real, Almud, Ediciones de Castilla-La Mancha, Biblioteca Añil.
- Lara, L., M. Lara y A.L. López Villaverde (2010) **"Cuadros cronológicos de los pontificados de las diócesis de Castilla-La Mancha"**, en López Villaverde, A.L. (coord.): Historia de la Iglesia en Castilla-La Mancha, Ciudad Real, Almud.
- Lara, L. (2010) **"Messianismo político e legitimação religiosa na Espanha e Chile no século XX: um estudo histórico-político de sociologia da religião"**. CSOnline – Revista Eletrônica de Ciências Sociais, año 4, ed. 11, set./dez. 2010.
- Lara Martínez, L. **"Historia social y política contemporáneas"**, Madrid, Ediciones CEF, 2010.
- Lara Martínez, L. **"España actual"**, Madrid, Ediciones CEF, 2012.
- Lara Martínez, M. y L. Lara Martínez **"Civilización y cultura en el mundo hispánico"**, Madrid, Ediciones CEF, 2013.
- Lara Martínez, L. **"El despertar de Toledo en la Edad de Plata de la cultura española"**, Madrid, Ediciones CEF, 2013.
- Lara Martínez, L. (2013) **"El legado templario"**, en Lara Martínez, M.: *Enclaves templarios*, Madrid, México DF, Buenos Aires, Santiago de Chile y San Juan de Puerto Rico, Editorial EDAF, pp. 262-263. ISBN: 9788441433533.
- Lara Martínez, L. (2013) **"Prólogo: Elogio de la fraternidad"**, en Lara Martínez, M.: *Brujas, magos e incrédulos en la España del Siglo de Oro. Microhistoria cultural de ciudades encantadas*, Madrid, Alderabán. ISBN: 9788495414977.
- Lara Martínez, L. (2014) **"Epílogo"** en Lara Martínez, M.: *Poemaría*, Excma. Diputación Provincial de Guadalajara, pp. 125-126.
- Bueno Campos, E.; M. Lara Martínez y L. Lara Martínez (2014): **"Autocrítica de la conquista de las Indias desde la perspectiva de los derechos humanos": derechos humanos**", *Encuentros multidisciplinares. Revista de Investigación, divulgación y debate multidisciplinar* nº 46 (Volumen XVI, enero-abril 2014), pp. 39-46. ISSN: 1139-9325.
- Lara Martínez, M. y L. Lara Martínez (2014) **"Palabras de cristal: las vidrieras contemporáneas de la Catedral de Cuenca"**, *Comunicación y hombre*. Revista interdisciplinar de Ciencias de la Comunicación y Humanidades, nº 10 (noviembre), Madrid, Universidad Francisco de Vitoria, pp. 121-130. ISSN: 1885-365X.
- Lara Martínez, L. (2015) **"Medievo y Romanticismo: del torneo al duelo"**, en Lara Martínez, M.: *Reconquista. Ocho siglos de mestizaje y batallas*, Madrid, México DF, Buenos Aires, Santiago de Chile y San Juan de Puerto Rico, Editorial EDAF, pp. 13-18. ISBN 978-84-414-3558-2.
- Lara Martínez, M. y Lara Martínez, L. (2015) **"Ignacio y la Compañía. Del castillo a la misión"**, Madrid, México DF, Buenos Aires, Santiago de Chile y San Juan de Puerto Rico, Editorial EDAF, 2015. ISBN: 9788441435872. Premio Algaba 2015.
- Lara Martínez, L. (2016) **"Las botas de los italianos"**, en Lara Martínez, M.: *Pasaporte de bruja. Volando en escoba, de España a América, en el tiempo de Cervantes*, Alderabán, pp. 13-24. ISBN: 978-84-16373-09-3.

- Lara Martínez, L. (2016) "**El manierismo en la mirada. Reflexiones en torno a El Greco**". *Cuenta y razón*. N.º 37, pp. 63-66. ISSN 1889-1489.
- Lara Martínez, M. y Lara Martínez, L. (2016) "**España y Bélgica: de Isabel Clara Eugenia a la reina Fabiola**". *Cuenta y razón*. N.º 38, pp. 53-57. ISSN 1889-1489.
- Lara Martínez, L. y Lara Martínez, M. (2017) "**La expulsión de los Jesuitas (1767) de la monarquía hispánica. La política regalista y la pragmática del 'extrañamiento'**". *Razón y fe: Revista hispanoamericana de cultura*. Tomo 275, nº 1422, pp. 357-367. ISSN 0034-0235.
- Lara Martínez, L. (2017) "**Guerra en la Alcarria. 1937, el frente de Guadalajara**". Cuenca, Alderabán. ISBN: 9788416373161.
- Lara Martínez, M. y Lara Martínez, L. (2018) "**Breviario de Historia de España**". *Desde Atapuerca hasta la era de la globalización*, Madrid, México DF, Buenos Aires, Santiago de Chile y San Juan de Puerto Rico, Editorial EDAF, 752 páginas. ISBN: 9788441438743.
- Lara Martínez, L. (2018) "**Historia del mundo contemporáneo. De la fundación de Estados Unidos a la Guerra Fría**". *De la fundación de Estados Unidos a la Guerra Fría*, Madrid, Ediciones CEF. ISBN: 9788445435670.
- Lara Martínez, L. y Lara Martínez, M. (2018) "**Guadalajara no es Abisinia. Bitácora de la batalla olvidada**". *Bitácora de la batalla olvidada*. Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. ISBN: 9788477886754.
- Lara Martínez, L. (2018): "**Crónica del 14 de abril. El día que cambió el rumbo de España**". *Cuenta y Razón*, n.º 41, pp. 49-51. ISSN 1889-1489.
- Lara Martínez, L. (2019): "**Historia reciente de España (1939-2019)**", Madrid, Ediciones CEF. ISBN: 9788445438855.
- Lara Martínez, M. y L. Lara Martínez (2019): "**Princesas en jeans. Historia, significado y vigencia de la monarquía**", Madrid, México DF, Buenos Aires, Santiago de Chile y San Juan de Puerto Rico, Editorial EDAF. ISBN: 9788441439948.
- Lara Martínez, L. y M.R. Czubala Ostapiuk (2020): "**El Semestre Europeo: la nueva arquitectura de Gobernanza económica y los objetivos sociales**". *Revista de Estudios Europeos*, de la Universidad de Valladolid, volumen 76, pp. 20-31. ISSN-e 2530-9854, ISSN 1132-7170.
- Lara Martínez, L. (2020): "**Historia reciente de España**", Madrid, Ediciones CEF. ISBN: 978-84-454-4084-1.
- Lara Martínez, L. (2020): "**Las hogueras del chivo. La caza de brujas en la era globalizada**", en Sánchez de la Torre, Ángel, y José Antonio Pinto Fontanillo, *Los Derechos Humanos en el siglo XXI. En la conmemoración del 70 aniversario de la Declaración*, tomo II: *Los Derechos Humanos desde la perspectiva global, humanista y cultural*. Madrid, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y Edisofer, pp. 157-163. ISBN: 9788415276975
- Lara Martínez, M. y L. Lara Martínez (2020) "**Los caballos amarillos. Enfermedades que nadie vio venir**", Madrid, Ciudadela. ISBN: 9788415436454.
- Lara Martínez, L. (2021) "**Estereotipos del tratamiento a enfermos contagiosos en la Historia**", en Cardells, F. (coord.): *Algunos estereotipos en la Historia de España y América*, Madrid, Editorial Ygriega, pp. 155-198. ISBN: 9788417666-54-5.
- Lara Martínez, L. (2022) "**Historia de un antifaz**", en Lara Martínez, L.: *Historia de las Guerras de Religión. Judíos, cristianos y librepensadores en Europa, desde el Renacimiento hasta la Ilustración*, Córdoba, Sekotia, pp. 13-16. ISBN: 9788416750689.

- Lara Martínez, L. (2022) **“La alimentación en la Historia de la humanidad”**, en Cardells, F. (dir.): *Antropología histórica de la alimentación. De la depredación a los transgénicos*, Valencia, Universidad Católica de Valencia, pp. 87-98. ISBN: 978-84-16562-40-4.
- Lara Martínez, L. y J. Portero Lameiro (2022): **“En torno al hipotético Iberolux”**, *Comillas Journal of International Relations*, nº 24, pp. 71-81. ISSN 2386-5776.
- Lara Martínez, L. (2022) “Precedentes”, en Hernández Garvi, J.L. (coord.): **“El ataque de Pearl Harbour”**, Madrid, Pinolia (Almuzara), pp. 47-56. ISBN: 978-84-18965-22-7.
- Lara Martínez, L. (2022) **“La implicación real”**, en Hernández Garvi, J.L. (coord.): *El Blitz. La batalla de Inglaterra. El Reino Unido bajo los bombardeos de la Luftwaffe*, Madrid, Pinolia (Almuzara), pp. 97-108. ISBN: 978-84-18965-47-0.
- Lara Martínez, M. y L. Lara Martínez (2023) **“Mentiras de la Historia de España. A veces las cosas no son como nos las han contado”**, Madrid, Espasa (Grupo Planeta), 528 páginas, 2ª edición. ISBN: 9788467067354.
- Moyano, D. L., Lara Martínez, M. y L. Lara Martínez (2022) **“Gender and social protection and health policies promoted during the COVID-19 pandemic: Global scoping review and future challenges”**. *Journal of Global Health*, primer cuartil, Q1. ISSN 2047-2986. 28 pp. DOI: 10.7189/jogh.12.05056.
- Lara Martínez, L. (2023) **“La moda en la mirada. Del antifaz a la mascarilla”**, en Cardells, F. (dir.): *Indumentaria: identidad y poder*, Valencia, Universidad Católica de Valencia, pp. 271-276. ISBN: 978-84-949152-6-0.
- Lara Martínez, L. y M. Lara Martínez (2023) **“La monarquía en una España invertebrada”**, en Cardells, F. (coord.): *Ortega y Gasset, su visión de España*, Córdoba, Sekotia (Almuzara), pp. 25-66. ISBN: 978-84-18414-61-9.
- Lara Martínez, L. (2024) **“Prólogo: Buscando a Juana”**, en Lara Martínez, M.: *Juana I, la reina cuerda*, 3.ª edición, Córdoba, Sekotia (Almuzara), pp. 17-22. ISBN: 978-84-18414-71-8.
- Lara Martínez, L. y M. Lara Martínez (2024) **“Las mansiones italianas en el Siglo de las Luces: claroscuros de las vacaciones en el teatro de Goldoni”**, en Cardells, F. (dir.): *La vivienda: memoria, identidad y perspectivas*, Valencia, Universidad Católica de Valencia, con el patrocinio de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo de la Generalitat Valenciana en convocatoria pública competitiva, pp. 115-124. ISBN: 978-84-16562-53-4.
- Lara Martínez, L. (2024) **“Prólogo: Buscando a Juana”**, en Lara Martínez, M. (2024) *“Juana I, la reina cuerda”*, Edición de bolsillo, Córdoba, Sekotia (Almuzara), pp. 10-17. ISBN: 978-84-19979-24-7.
- Sancho Domingo, C., & Lara Martínez, L. (2024). **“Transferencias culturales españolas a Costa Rica (Siglos XIX y XX)”**. *Naveg@mérica*. Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas, (32). ISSN 1989-211X <https://doi.org/10.6018/nav.608421>
- LARA MARTÍNEZ, Laura (2024): "Los intentos de internacionalización del feminismo español en el primer tercio del siglo XX: Las relaciones de las mujeres españolas con la IWSA, el ICW y la WILPF" en *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, nº 16 (2024), 30 de junio de 2024. ISSN: 2444-1198 DOI: <https://doi.org/10.15366/jfgws>