

ANTONIO CASTILLO

Leer y oír leer. Ensayos sobre la lectura en los Siglos de Oro

emiliosola@archivodelafrontera.com

Colección: Bibliografía. Reseñas
Fecha de Publicación: 28/08/2016
Número de páginas: 7
I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.
Más documentos disponibles en www.archivodelafrontera.com



Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola.

www.cedcs.org
info@cedcs.eu

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ: Leer y oír leer.
Ensayos sobre la lectura en los Siglos de Oro
Madrid, 2016, Iberoamericana-Verduert.



Una rica colección de ensayos de Antonio Castillo, con su habitual erudición y buen hacer, con materiales de archivos y bibliotecas españoles clásicos (Histórico Nacional, Biblioteca Zabalburu o Biblioteca Nacional de Madrid, Real Academia de la Historia o Biblioteca de El Escorial), pero también archivos conventuales como el del Real Convento de la Encarnación de Madrid o el Real Convento de Predicadores de Valencia, así como otras instituciones internacionales como bibliotecas y archivos de México, Francia y Portugal. Un resultado brillante y ameno con amplísima bibliografía y cuidado índice de nombres, obras y lugares.

He aquí el índice:

ÍNDICE	
Siglas	7
Lista de ilustraciones.....	9
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I. «DEL DONOSO Y GRANDE ESCRUTINIO».	
LA LECTURA ENTRE LA NORMA Y LA TRANSGRESIÓN.....	19
1. Locura, lascivia, estragos y venenos: los males de ciertas lecturas	20
2. Las lecturas correctas: entre el buen ciudadano y el buen cristiano	28
3. Demasiados libros, demasiadas lecturas.....	37
CAPÍTULO II. LEER Y ANOTAR. LA LECTURA ERUDITA.....	45
1. Leer, que no tener.....	45
2. Algo más que un pasatiempo	48
3. Del libro al cuaderno	55
4. Del orden de las notas y la composición de los cuadernos.....	64
CAPÍTULO III. PASIONES SOLITARIAS. LECTORES Y LECTURAS	
EN LAS CÁRCELES INQUISITORIALES	73
1. Huellas	73
2. Libros y lectores.....	76
3. Defensa, consuelo y distracción.....	85

CAPÍTULO IV. LEER EN COMUNIDAD. MORISCOS, BEATAS Y MONJAS.....	91
1. El tiempo de la lectura	91
2. Una «secta de Mahoma»	94
3. Mujeres bajo sospecha	102
4. Vivir y leer en observancia.....	108
5. De la casa al claustro	117
CAPÍTULO V. LEER EN LA CALLE. COPLAS, AVISOS Y PANFLETOS.....	121
1. Canciones y coplas	121
2. Leer para informarse	129
3. Gradas y plazas.....	137
CAPÍTULO VI. LECTURA Y AUTOBIOGRAFÍA	153
1. Autobiografía y lectura.....	153
2. Las primeras lecturas.....	156
3. Hojas para gozar y libros vacíos	160
4. Rodeados de libros.....	163
5. Los lectores comunes	169
6. Lectura y vida	178
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	189
1. Fuentes manuscritas	189
2. Fuentes impresas	191
3. Bibliografía.....	197
ÍNDICE DE NOMBRES, OBRAS Y LUGARES	217

Como mínimos botones de muestra del contenido de la investigación, la divertida máquina de leer de finales del siglo XVI, lo más parecido a una idea de biblioteca digital actual, con sus ingeniosos engranajes de relojería:

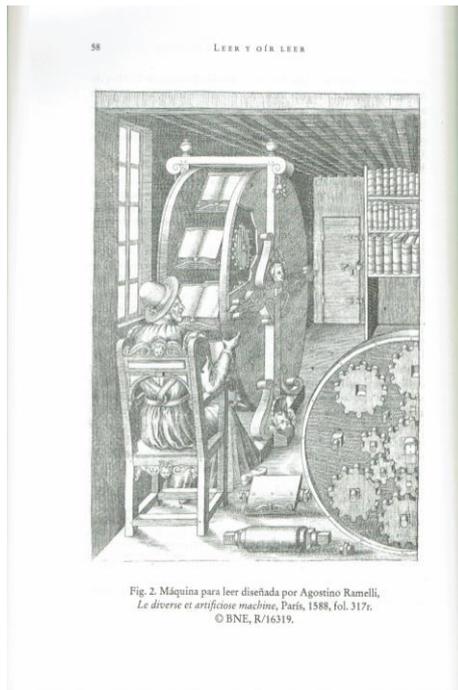


Fig. 2. Máquina para leer diseñada por Agostino Ramelli.
Le diverse et artificiose machine, París, 1588, fol. 317r.
 © BNE, R/16319.

Procedente de los archivos de la Inquisición, un interesante cartel de un ilusionista flamenco en Granada de mediados del siglo XVII, especialista en beber ingentes cantidades de agua que luego expulsaba convertida en vino, por ejemplo...



Fig. 8. Cartel publicitario del ilusionista flamenco Juan Rogé. Granada, Imprenta Real, por Baltasar de Bolívar, 1655. © AHN, Inquisición, Leg. 94, exp. 15.

O, finalmente, un notable panfleto anti-conversos de 1539, de la abundante literatura de ese tipo del momento, y que da una idea de esa gente de frontera peculiar que son los renegados/conversos que tanta importancia tuvieron para los mestizajes culturales y para la transmisión de información. Tanto nuevos cristianos de judío como de moro (moriscos) tuvieron su exacto reflejo en los nuevos musulmanes de judío o de cristiano sobre todo, pues nuevos judíos de cristiano o de musulmán no parece figura usual, si no los que volvían a la religión de sus padres después del paso por la otra. Esa complejidad se refleja también en las denominaciones de cada uno en sus propias lenguas; el renegado cristiano y musulmán nuevo – viejo muladí medieval o elche, uluch para los turcos – frente al morisco o nuevo cristiano de moro, de alguna manera renegado para los suyos, o en el caso de los judíos, como precisa el panfleto Alborayque que reproduce Castillo en el libro, los hanusin o conversos forzados, que son los sospechosos de judaizar en secreto, frente

a los mesumad o convertidos de grado, que como dice el panfleto, en hebreo quiere decir “revolvedor”...



A la villa del erena en la prouin-
 cia de león: fue puesto a los cóuerte
 dijos neofitos judayzates. Cōuie-
 ne a saber a los cóuersos q̄ se toma-
 ró xpianos agora ha setenta años
 y mas: y d̄ la guerra que estonce se
 fizo en toda espanya por muerte de espada: cōuene
 a saber destruycion en las aljamas de los judios. **E**
 los q̄ quedaró biuos por la may parte los bap-
 tizaró por fuerça. **E** desto tomaró entre sí vn sobre
 nóbre en ebraico Hanuzpn. q̄ q̄ere dezir forçados
E si alguno se torna xpiano de grado: guarda la
 ley xpiana. llaman le. **Mesumad**, en ebraico. que
 quiere dezir reboluedor: q̄ los rebuelue cō los xpia-
 nos. **E** si alguno deste linaje llega a algund lugar

Fig. 10. *Alborayque*. Membrilla (Ciudad Real, 1539).

© AHN, Órdenes Militares, Leg. 51070.

Lo dicho, pues. Un lujo de erudición, despertador para la curiosidad, pistas para nuevas reflexiones e ideas sobre todo lo divino y lo humano que se les pueda ocurrir a los enamorados de esa cultura escrita que con la nueva era digital se está desbordando a niveles globales, pero que por ello mismo convierte en más admirables todavía estas nuevas reliquias poderosas de una religión global post-wurttembergiana... Si se pudiera decir así.

FIN